Se Diluye Con Agua y Una Vez Seco… LA REPELE!

# BARNIZ IMPERMEABILIZANTE

## Protección Alta Eficiencia

**Un escudo protector eficiente contra el sol y la lluvia, Semi-Brillo, al agua, con Filtro Solar y alta repelencia al agua, para todo clima. De suave pigmentación, para múltiples superficies porosas.**

- Protección de alta eficiencia para la madera y otros materiales a la intemperie.
- Gran repelencia al agua. Corre en forma de perlas.
- Con FILTRO SOLAR para mayor duración.
- Producto concentrado. Se diluye con 50% de agua: **2 Galones rinden 3!**
- Suave pigmentación, con refinado resalte de la veta.
- Permite Intercambio de la humedad ambiente.
- Embellece la madera con una fina terminación Semi-Brillo.
- Elasticidad permanente. No se desprende ni resquebraja.
- PASTA TAPAGRIETAS en los mismos colores.
- Previene la formación de hongos y bacterias.
- Gran economía por rendimiento y duración.
- Fácil aplicación con brocha, rodillo o pistola.
- Las herramientas se lavan con agua.
- Ecológico, No Tóxico y No Inflamable.

CON FILTRO SOLAR PARA MAYOR DURACION

PRODUCTO CONCENTRADO

ECOLOGICO • NO TOXICO

Vea Muestrarios e Información Técnica en:

**WETPROOF.COM**

## DESCRIPCION

Los **BARNICES SOL & LLUVIA®** Incoloro o suavemente pigmentados, diluibles con agua, son el último avance tecnológico en acabados impermeabilizantes de alta eficiencia para maderas, ladrillos, estucos, tejas, piedras, papel mural, Etc. expuestas al exterior, que pueden ser aplicados con ventajas en lugar de los barnices y aceites o resinas sintéticas tradicionales a base de solventes, que suelen caerse al poco tiempo.

Con estos sofisticados productos se obtiene una efectiva protección de maderas a la intemperie, resistencia a los dañinos rayos ultravioleta, debido a que poseen un poderoso FILTRO SOLAR que protege la película y la superficie aumentando aún más su duración y logrando además, una elegante terminación Semi-Brillo.

Las características hidrófugas del **BARNIZ SOL & LLUVIA®** impiden la absorción de un exceso de humedad a los materiales tratados siendo totalmente lavables y resistentes, a la vez que sus finas dispersiones dan extraordinaria elasticidad y tenacidad permitiendo un intercambio gaseoso con el ambiente, donde el substrato respira, SIN DESPRENDERSE NI QUEBRAJARSE, como sucede con los barnices o aceites corrientes.

Por lo tanto, el uso de los **BARNICES SOL & LLUVIA®** que son ECOLOGICOS, NO TOXICOS y NO INFLAMABLES significa larga duración, hermoso colorido, simplicidad de aplicación y basados en la exclusiva tecnología **WET PROOF®**.

**La PASTA TAPAGRIETAS viene en los mismos colores de los BARNICES SOL & LLUVIA, para disimular los parches y retoques en las imperfecciones**

## COLORES

**CONSULTAS Y ASESORIAS: (56-2) 2229 5725 – SALON DE VENTAS: Av. Apoquindo 6502, Las Condes. Santiago, Chile.**

Si se desea un tono con menos pigmentación que el **BARNIZ** WET PROOF® coloreado, mézclese con

# BARNIZ IMPERMEABILIZANTE ALTA EFICIENCIA

## MODO DE EMPLEO

### PREPARACION:
Remover muy bien el contenido del envase. Las superficies se deberán lijar, raspar o escobillar hasta dejarlas limpias y suaves, en especial si han tenido algún otro producto en la base, llegando a la superficie nueva, libre de aceite, cera, polvo suelto, anilina, barniz marino, pinturas al óleo, en solvente o sintéticas, substancias grasosas, asperezas y restos de pintura. El mejor resultado es en superficies nuevas. No aplicar con temperaturas extremas de frío o calor, se recomienda entre 5° y 33°.

### HERRAMIENTAS:
Se debe utilizar una brocha proporcional de pelo firme y suave al tacto, rodillo o pistola, cuidando que el producto entre bien en las grietas, cantos, canterías e imperfecciones. Un envase con agua para mantenerlos mientras se trabaja y otro para realizar la dilución.

### HONGOS:
No se debe aplicar sobre la superficie si existen hongos u otros gérmenes ajenos al substrato. En el caso de existir se deberán utilizar materiales adecuados para combatirlos. Los productos **SOL & LLUVIA®** son protectores que previenen la aparición de micro-organismos en la película, pero no son erradicadores, por lo tanto, si la superficie ya está contaminada antes de la aplicación de los productos, deberá hacerse un tratamiento previo. En el caso de hongos, con Cloro corriente (1 taza de Cloro en 1 Galón de agua), frotar vigorosamente con una escobilla, cepillo o esponja de alta resistencia, dejar actuar por algunas horas, luego lavar muy bien con agua y dejar secar. Aún efectuado lo anterior que es superficial y no en el interior del material, pueden volver a florecer sobre la película.

### EFLORESCENCIAS:
Aparecen en superficies que han tenido humedad. Cuando se seca y el agua se evapora, se da la cristalización de algunas sales solubles que se encuentran en el agua. En este caso y para aplicar el **BARNIZ SOL & LLUVIA®**, se debe efectuar un raspado con escobilla corriente (de acero en ladrillos) y un posterior lavado, eliminándolas y verificando que no exista paso de humedad, ya que podrían volver a aparecer.

### BARNIZADO:
Se darán 2 o 3 manos (mayor protección) parejas de 2 partes de **BARNIZ SOL & LLUVIA®** con 1 parte de agua. Si la madera estuviera muy reseca o se desea máxima impermeabilización, conviene anteponer una mano diluida de 1 parte de **BARNIZ SOL & LLUVIA®** con 1 de agua. Barnice en el sentido de la veta de la madera, tabla por tabla o franja de aplicación, estirando el material uniformemente para evitar que queden manchas más oscuras, sin retocar superficies ya secas. Repetir la operación hasta terminar el paño.

### EFECTO DE VETAS:
**De suave contraste**, por la pigmentación del Barniz **SOL & LLUVIA®**. Para conseguir vetas de colores, use Pintura Impermeable **WETCO®** (si está expuesta a la intemperie) o LATEX como base en un tono claro, diluya 3 partes de **BARNIZ SOL & LLUVIA®** con una parte de agua, pinte una franja de más o menos 20 cms. de ancho y haga inmediatamente una sola pasada con la brocha de un extremo a otro, sin levantarla para evitar que se note el corte del efecto de veta. Vuelva a repetir la operación a continuación hasta terminar el paño. Se pueden aplicar dos pasadas con la brocha en sentido cruzado dejando secar la primera para conseguir un efecto de cuadriculado (pueden ser colores diferentes). También se logra un llamativo efecto decorativo usando rodillo o **TRIPLE VETEADOR** WET PROOF®.

### ASPEREZAS:
Para un tacto muy suave en madera, pasar una lija fina una vez secas las primeras manos.

### SECADO:
El secado entre manos es de 30 a 60 minutos Aprox., depende de la temperatura ambiente. No dejar pasar mucho tiempo entre manos. Superficie absorbente (madera) seca más rápido.

### LAVADO:
Las brochas, rodillos, espátulas y herramientas deben lavarse con agua y jabón tan pronto dejen de usarse, ya que el producto es irreversible una vez seco. Se recomienda el **DETERGENTE SUPERCONCENTRADO** WET PROOF®, formulado para limpiar en profundidad los restos de pintura. Mientras se trabaja y no se usen, deberán estar en agua.

# FICHA TECNICA

| | |
|---|---|
| **Descripción:** | Barniz Impermeabilizante para proteger y dar color a maderas y otros materiales al exterior. |
| **Composición:** | Dispersiones acuosas hidrófugas en suspensión de productos especializados. |
| **Clima:** | Aplicar con temperatura ambiental entre 5° y 33°. No poner con tiempo lluvioso o inestable. |
| **Herramientas:** | Brocha, rodillo o pistola. Se lavan con agua. |
| **Terminación:** | Semi-Brillo, con transparencia, Incoloro y coloreado de suave pigmentación. |
| **Dilución:** | Viene concentrado. Se diluye con 50% de agua. 2 Galones rinden 3. |
| **Manos:** | Primera mano imprimante 1 a 1 con agua. Dos o tres manos (mayor protección) 2 a 1 de agua. |
| **Rendimiento:** | De 28 a 30 m2 por Galón en dos manos Aprox., dependiendo del grado de absorción superficial. |
| **Secado:** | Inicial: 30 a 60 minutos Aprox. Al tacto: 24 a 48 horas. Definitivo: después de 15 días Aprox. |
| **Colores:** | **6 tonos:** Incoloro, Siena, Raulí, Caoba, Castaño y Oliva. |
| **Medio Ambiente:** | Producto Ecológico, No Tóxico y No Inflamable. |
| **Conservación:** | 12 meses en ambiente seco entre 8° y 28°, sin diluir y perfectamente cerrado. |
| **Envases:** | 1/16, 1/4, 1 y 5 Galones Aprox. |

### OBSERVACIONES:
● Para máxima protección y mayor pigmentación, ver los **BARNICES** WET PROOF® o Impermeabilizante Cubriente **WETCO®**. ● Si se desea un tono con menos pigmentación que el original, mézclese el BARNIZ **SOL & LLUVIA®** coloreado con la proporción adecuada de INCOLORO y dé las manos según la fórmula indicada. ● Los BARNICES de colores con el **BARNIZ WET PROOF®** BLANCO dan suaves tonos pastel que aclaran el fondo, permitiendo ver la veta de la madera. ● Las grietas, imperfecciones, nudos y cabezas de clavos se emparejarán previamente con **PASTA TAPAGRIETAS SOL & LLUVIA®** en el mismo color del BARNIZ que se está usando; con ello se evitará que se noten los parches cuando se usa una PASTA de diferente tonalidad e impedirá la oxidación de los clavos. ● También el BARNIZ sirve para realzar el acabado de otros productos al agua opacos o el **IMPERMEABILIZANTE CUBRIENTE WETCO®**.

### IMPORTANTE:
● Para mayor duración sobre estucos a la vista y para evitar la alcalinidad, se recomienda aplicar una mano previa de **BARNIZ FIBRO-WET** INCOLORO WET PROOF®. ● Cuando se requiere máxima protección al exterior, se recomienda usar la **PASTA DE RETAPE ORIGINAL** WET PROOF®. ● Debido a que el **BARNIZ SOL & LLUVIA®** tiene suave pigmentación, el Efecto de Vetas tendrá poco contraste, obteniendo una elegante terminación. En caso de requerir mayor contraste en el Barnizado o Efecto de Vetas, se debe utilizar el **BARNIZ** WET PROOF® que tiene mayor pigmentación. ● En el caso que quede algún poro de la superficie sin aplicación del producto impermeabilizante, puede existir el paso de humedad, por lo que se debe emparejar y aplicar el **BARNIZ SOL & LLUVIA®** cuidadosamente en toda la superficie que se está protegiendo al exterior. ● El color definitivo del producto pigmentado se apreciará una vez seco. ● No usar en pisos, piscinas ni en contacto permanente con el agua u otro material que el indicado en el envase. ● El resultado y duración son variables dependiendo de la aplicación, manos, grosor de la película, color, porosidad, exposición y características físicas de cada superficie. ● No aplicar el producto en superficies horizontales, donde se puede apozar el agua. Siempre se debe barnizar sobre superficies verticales o inclinadas para que escurra el agua. ● Mientras más manos se den de un barniz coloreado, la película pierde transparencia por su composición de pigmentos, lo que aumenta la protección. ● Es normal que recién barnizado aparezcan manchas blancas con el salpicado de agua, que desaparecen al secar. ● No se aplique con tiempo lluvioso, húmedo, inestable o con polvo ambiental. ● Para mayor duración al exterior, se deben usar barnices coloreados.

### ADVERTENCIAS:
Trabajar siempre en ambientes ventilados y también durante el proceso de secado. Lijar con protección corporal y mascarilla respiratoria aprobada, especialmente pintura antigua que puede ser tóxica. No ingerir alimentos mientras se trabaja. No dejar al alcance de los niños. En caso necesario, consultar a su médico.

**Lea todas las Advertencias Generales e Información Técnica en WETPROOF.COM**

**Repele el agua… EN SECO!®**