Representante Exclusivo de Pinceles Alemanes da Vinci

Materiales para Pintura Artística, Artesanía y Diseño

wetcril M.R.

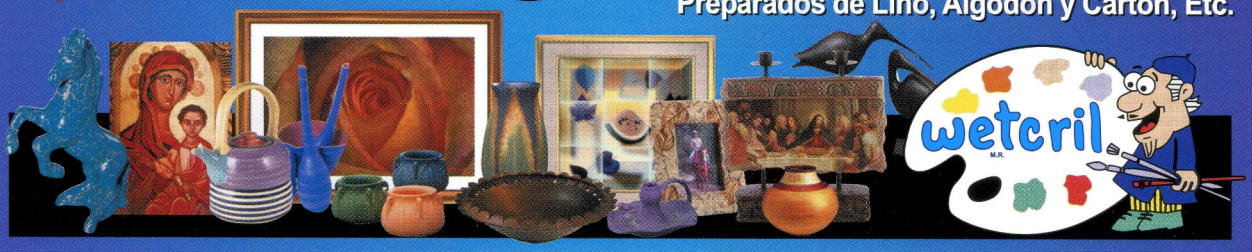
ASESORAMOS Técnicas y Aplicaciones RAPIDO Y FACIL!

ECOLOGICO • NO TOXICO

- PARA CUADROS
- TÉCNICAS BAUERN
- BIZCOCHO DE CERÁMICA
- YESO • GREDA • STENCIL
- MADERA • VIDRIO • ESPEJO
- AZULEJO • CUERO
- GENERO • DECOUPAGE

ALTA CALIDAD!

Y ADEMÁS...
Imprimantes, Barnices, Lacas, Pátinas Líquidas, Corrientes y Metálicas, Bases Para Craquelar Transparente y en Colores, Pastas, Medium, Veteadores, Bastidores Preparados de Lino, Algodón y Cartón, Etc.



Vea Muestrarios e Información Técnica en: WETCRIL.COM

PINTURA ARTISTICA

IMPRIMANTES
En colores de gran flexibilidad, que preparan superficies porosas para pintar cuadros con óleo o acrílico: lino, arpillera, osnaburgo, crea, lona, madera natural o aglomerada, cartón, Etc.

ACRILICOS PARA ARTISTAS
Semi-cubrientes, con pigmentos permanentes de gran concentración, alta viscosidad, especial para pintar cuadros y murales.

PASTA RELIEVE
Producto flexible para obtener efectos de textura en cuadros. Base para emparejar cemento afinado antes del IMPRIMANTE en murales.

MEDIUM
BRILLANTE y OPACO, incoloro, para rebajar la intensidad de los colores acrílicos y aumentar el brillo, ligante para pigmentos en polvo, arena, piedrecilla, Etc.

RETARDADORES DE SECADO
LIQUIDO y GEL, dan más tiempo para pintar.

ARTESANIAS DIVERSAS

BASE CUBRIENTE PARA ARTESANIAS
Se usa como base antes de pintar artesanías rígidas de yeso, madera, ziña, bizcocho de cerámica, greda, Etc.

BASE TRANSPARENTE PARA ARTESANIAS (en 12 colores)
Semi-Opaca, se usa para preparar objetos de madera, artesanías rígidas de yeso, bizcocho de cerámica, greda, cartón, Etc. Permite pintar sobre la superficie una vez seca.

ACRILICOS PARA ARTESANIA Y DISEÑO
De gran poder cubriente y altísima concentración, líquidos, terminación aterciopelada, para artesanías en madera, yeso, ziña, bizcocho de cerámica, greda, cartón, Etc.

PASTELINES
Tonos pastel para trabajos rígidos.

ACRILICOS TRANSPARENTES
Tonalidades acuareladas de alta viscosidad que no se remueven con agua una vez secos.

ACRILICOS METALICOS
Productos viscosos, de efecto metálico y brillo perlado.

PATINAS CORRIENTES
Pastas pigmentadas removibles, para dar efecto de envejecido a las artesanías con relieve.

PATINAS LIQUIDAS
Productos fluidos removibles, de tonos vivos.

PATINAS METALICAS
Pastas para envejecer removibles, con brillo metálico.

KRISTALITA
Llamativo producto con piedrecillas de cuarzo, que al secar lanza destellos con la luz.

BAUERNMALERAI DE KARL SCHÖMBACH[MR]
Producto viscoso, especial para realizar fácilmente la técnica BAUERN y decorar artesanías.

PASTA PARA TALLAR
Puede ser lijada, raspada o tallada sin dificultad para lograr artesanías en bajo relieve.

PASTA DE RETAPE WET PROOF[MR]
Para lograr efectos de relieve en artesanías rígidas. 18 colores.

PEGAMENTO PARA DECOUPAGE

PIGMENTOS CONCENT. AL AGUA

TRIPLE VETEADOR

CRAQUELADO

CRAKELETTE[MR] **– BASE PARA CRAQUELAR**
Sobre este producto incoloro, se resquebrajan diversas **pinturas al agua** como Imprimantes, Cric-Crac[MR], Acrílico para Artesanía y Diseño, Pastelines, Barnices, Etc.

CRAKELETTE[MR] **COLOR**
Ahorra una mano, es color base y craquelador a la vez. Decora artesanías, muebles, puertas, marcos, Etc.

CRIC-CRAC[MR]
Aplicado sobre la Base para Craquelar CRAQUELETTE[MR], se quiebra finamente, imitando una valiosa porcelana.

RELIEVE PARA GENERO Y ARTESANIA

Productos flexibles y lavables. Para decorar poleras, bolsos, gorros, individuales de mesa, hacer insignias, nombres, Etc. Se aplican directamente con el envase o con un pincel.

PINTELA
De gran vistosidad.

METALES DESTELLANTES
Con brillo metálico.

POLVO DE ESTRELLAS
Con destellos iridiscentes.

BARNICES

BARNICES AL AGUA
BRILLANTE , SEMI-OPACO y OPACO, para proteger, satinar, dar brillo y profundidad a la pintura terminada en cuadros y artesanías.

LACA VITREA
BRILLANTE, SEMI-OPACA y OPACA, para dar una terminación vitrificada de alta dureza a las artesanías.

BARNIZ ACRILICO EN SOLVENTE
Con FILTRO SOLAR que protege los colores de los rayos ultravioleta en cuadros, murales y artesanías, es cristalino, semi-brillo, no amarillea, es impermeable y repelente al agua. Se diluye con Aguarrás Mineral.

IMPERMEABILIZANTE MULTIUSO WET PROOF[MR]
Terminación natural, opaca, incolora, con alta repelencia al agua, para proteger todo tipo de superficies porosas. Viene listo para usar y basta una sola mano.

BARNICES IMPERMEABILIZANTES WET PROOF[MR]
Con FILTRO SOLAR. Barnizan, protegen y dan color con una fina terminación semi brillo. Logran atractivos efectos de vetas coloreadas sobre IMPRIMANTES, LATEX o WETCO[MR] de **WET PROOF**[MR].

VIDRIO, ESPEJO, CERAMICA E IMITACION VITREAUX

IMITACIONES
Con real brillo metálico, para delinear el diseño, en cómodos envases con aplicador.

COLORES TRANSPARENTES PARA VIDRIO
Con FILTRO SOLAR, forman una película diáfana, dura como cristal y lavable después de 15 días. Sólo para INTERIORES.

COLORES CUBRIENTES PARA AZULEJO
Con FILTRO SOLAR, para trabajos de ESMALTADO EN FRIO y decoración de azulejos, quedan duros y lavables después de 2 semanas.

CUBRIENTE ORO EN SOLVENTE
Pintura de fino brillo dorado, para marcos, vidrio, metal, artesanías, Etc.

TEXTURA PARA VIDRO
Se usa cuando se desea dar relieve de fantasía a planchas de acrílico o vidrios lisos corrientes.

DILUYENTE
Para reducir la viscosidad, remover los COLORES PARA VIDRIO y limpiar los útiles de trabajo.

PIEDRECILLAS DE COLORES

SHERWOOD PRODUCTS S.A.
SALON DE VENTAS: Av. Apoquindo 6502 (Frente al Estadio Italiano), Las Condes.
CONSULTAS: (56-2) 22295725
FABRICA: Cruz Almeyda 1060. Tel.: (56-2) 22261278. Peñalolén, Santiago, Chile.