Se Diluye Con Agua y Una Vez Seca... ES INSOLUBLE!

PASTA DE RETAPE
ORIGINAL
Para Maderas al Exterior

Wet Proof M.R.

De gran calidad, destinada a emparejar imperfecciones de maderas o ladrillos a la intemperie, que luego serán tratados con Impermeabilizantes WET PROOF®. 18 colores.

- Avanzada formulación, de extraordinaria duración al exterior.
- Alta resistencia al agua y los tonos no se decoloran.
- Excelente adherencia, buen rendimiento, fácil lijado y acabado natural.
- Producto viscoso y concentrado, que disimula las imperfecciones.
- Fina terminación suave y opaca, perfecta para barnizar.
- En los mismos colores de los BARNICES WET PROOF®.
- Entra bien en grietas y junturas. Se adapta perfecto al substrato.
- Evita el óxido. Especial para cabezas de clavos y tornillos.
- Se puede trabajar por capas.
- Previene la formación de hongos y bacterias.
- Si es necesario, se adelgaza con agua.
- Fácil aplicación con espátula y otros elementos.
- Las herramientas se lavan con agua.
- Ecológico, No Tóxico y No Inflamable.

Vea Muestrarios e Instrucciones Técnicas en
WETPROOF.COM

DESCRIPCION

La **PASTA DE RETAPE** ORIGINAL WET PROOF® está indicada para rellenar grietas, junturas e imperfecciones de la madera, estuco, ladrillo u otras superficies porosas al exterior, especialmente si luego serán terminadas con alguno de los BARNICES WET PROOF®, como el **EXTRA**, **WET PROOF®**, **CN**, **L**, **TAPAVETA**, **WET-LAC**, **FIBRO-WET** y PINTURA IMPERMEABLE **WETCO®**.

Posee un marcado efecto anticorrosivo, por lo que resulta ideal para emparejar cabezas de clavos y tornillos expuestos a la intemperie, previniendo su deterioro por consecuencia del óxido y las manchas en la superficie de fachada. Sella junturas de baldosas y azulejos, así como los cantos de planchas de madera aglomerada.

La característica de alta resistencia al agua de la **PASTA DE RETAPE** ORIGINAL WET PROOF®, impide la absorción de un exceso de humedad a los materiales tratados, siendo totalmente lavable y sólida, a la vez que sus finas dispersiones conservan una moderada elasticidad, tenacidad y gran adherencia, que le permite adaptarse a las variaciones del substrato. Viene en colores lo que permite además, un excelente barnizado y suave terminación, disimulando perfectamente el defecto, como no sucede con las pastas corrientes.

Por lo tanto, el uso de la **PASTA DE RETAPE** ORIGINAL WET PROOF®, que es ECOLOGICA, NO TOXICA y NO INFLAMABLE, significa larga duración, gran gama de pigmentos naturales con posibilidades para diversas tonalidades de maderas y simplicidad de aplicación. Nota: Siempre se debe utilizar la Pasta del mismo color que el Barniz para disimular el retoque.

En los mismos colores de los BARNICES EXTRA y WET PROOF®, lo que disimula el resultado final.

COLORES

PIGMENTOS BARNIZ WET PROOF®

Neutra | Blanco | Ocre | Colonial | Habano

Siena | Rojo | Castaño | Caoba | Oliva

Nogal | Cedro | Humo

PIGMENTOS BARNIZ EXTRA

Pino Insigne | Raulí | Pino Oregón | Roble | Alerce

Colore Aproximados

CONSULTAS Y ASESORIAS: (56-2) 2229 5725 – SALON DE VENTAS: Av. Apoquindo 6502, Las Condes. Santiago, Chile.

PASTA DE RETAPE

ORIGINAL

MODO DE EMPLEO

PREPARACION:

Las superficies se deberán lijar, raspar o escobillar hasta dejarlas limpias y suaves, en especial si han tenido algún otro producto en la base, llegando a la superficie nueva, libre de aceite, cera, polvo suelto, anilina, barniz marino, pinturas al óleo, en solvente o sintéticas, substancias grasosas, asperezas y restos de pintura. El mejor resultado es en superficies nuevas. No aplicar con temperaturas extremas de frío o calor, se recomienda entre 5° y 33°. Si está muy viscosa después de mucho tiempo, se puede rebajar con agua.

HERRAMIENTAS:

Se debe utilizar una espátula proporcional, o en ciertos casos un rodillo de esponja (diluir la PASTA), cuidando que el producto entre bien en las grietas, cantos, canterías e imperfecciones y evitando que queden restos de producto secos en la herramienta usada.

HONGOS:

No se debe aplicar sobre la superficie si existen hongos u otros gérmenes ajenos al substrato. En el caso de existir se deberán utilizar materiales adecuados para combatirlos. Los productos WET PROOF® son protectores que previenen la aparición de micro-organismos en la película, pero no son erradicadores, por lo tanto, si la superficie ya está contaminada antes de la aplicación de los productos, deberá hacerse un tratamiento previo. En el caso de hongos, con Cloro corriente (1 taza de Cloro en 1 Galón de agua), frotar vigorosamente con una escobilla, cepillo o esponja de alta resistencia, dejar actuar por algunas horas, luego lavar muy bien con agua y dejar secar. Aún efectuado lo anterior que es superficial y no en el interior del material, pueden volver a florecer sobre la película.

EFLORESCENCIAS:

Aparecen en superficies que han tenido humedad. Cuando se seca y el agua se evapora, se da la cristalización de algunas sales solubles que se encuentran en el agua. En este caso y para aplicar la **PASTA DE RETAPE** ORIGINAL WET PROOF®, se debe efectuar un raspado con escobilla y un posterior lavado, eliminándolas y verificando que no exista paso de humedad, ya que podrían volver a aparecer.

APLICACION:

Dependiendo del color del BARNIZ final, será el tono de la PASTA:
1) Para un BARNIZ INCOLORO: Se igualará la PASTA con el mismo color de la madera,
2) Para un BARNIZ COLOREADO: Se usará el mismo color del BARNIZ en la PASTA, ya que se igualan al secar, disimulando el retoque (aunque inicialmente se aprecie mucho contraste entre la PASTA y la madera). Si no se usa el mismo color del Barniz, se puede notar el parche al final del trabajo.

Se coloca con espátula la menor cantidad posible rellenando la imperfección y deje secar. Siempre se debe trabajar por capas para grietas muy profundas y en ciertos casos, rellenando antes con el mismo material de la base. Con el secado suelen aparecer grietas por contracción del material, las que deberán ser nuevamente repasadas hasta que quede parejo.

LIJADO:

Lije hasta que queden sólo las grietas o agujeros con la PASTA y la superficie cuidadosamente pareja y suave. Las grietas o agujeros grandes requieren ser reducidos previamente colocando un trocito del mismo material.

SECADO:

El secado dependerá de la cantidad de **PASTA DE RETAPE** ORIGINAL WET PROOF® aplicada. El secado entre capas es de 2 a 4 horas aproximadamente. El secado definitivo de la PASTA se lleva a cabo de 24 a 48 horas. Estos valores pueden variar dependiendo del tamaño, profundidad, temperatura y humedad del ambiente.

LAVADO:

Las brochas, rodillos, espátulas y herramientas deben lavarse con agua y jabón tan pronto dejen de usarse, ya que el producto es irreversible una vez seco. Se recomienda el **DETERGENTE SUPERCONCENTRADO** WET PROOF®, formulado para limpiar en profundidad los restos de pintura. Mientras se trabaja y no se usen, deberán estar en agua.

FICHA TECNICA

Descripción:	Pasta de Retape para maderas y ladrillos al exterior.
Composición:	Dispersiones acuosas viscosas en suspensión de productos sólidos especializados.
Clima:	Aplicar con temperatura ambiental entre 5° y 33°. No poner con tiempo lluvioso o inestable.
Herramientas:	Espátula, Triple Veteador WET PROOF® y otros elementos. Se lavan con agua.
Terminación:	Opaca, en colores. El acabado final lo dará el BARNIZ aplicado sobre la PASTA.
Dilución:	Viene concentrado, no necesita dilución. En caso necesario, se rebaja con agua.
Manos:	Dependerá de la profundidad de la grieta o imperfección. Se trabaja por capas.
Rendimiento:	Según el tamaño y profundidad de la imperfección.
Secado:	Inicial: 2 a 4 horas Aprox. Al tacto: 24 a 48 horas. Definitivo: después de 15 días Aprox.
Colores:	**18 tonos:** Neutra, Blanco, Ocre, Siena, Habano, Colonial, Rojo, Castaño, Caoba, Cedro, Nogal, Oliva, Humo, Pino Insigne, Raulí, Roble, Pino Oregón y Alerce.
Medio Ambiente:	Producto Ecológico, No Tóxico y No Inflamable.
Conservación:	12 meses en ambiente seco entre 8° y 28°, sin diluir y perfectamente cerrado.
Envases:	1/16, 1/4, 1 y 5 Galones Aprox.

OBSERVACIONES:

● Los colores de la **PASTA DE RETAPE** ORIGINAL WET PROOF® son mezclables entre si, pudiéndose lograr la tonalidad exacta que tiene el material donde se esta aplicando, especialmente si se desea disimular las imperfecciones terminando el trabajo con un BARNIZ INCOLORO que transparentará totalmente el color de la PASTA y la superficie. ● Las grietas, imperfecciones, nudos y cabezas de clavos se emparejarán previamente con **PASTA DE RETAPE** ORIGINAL WET PROOF® en el mismo color del BARNIZ que se está usando; con ello se evitará que se noten los parches cuando se usa una PASTA de diferente tonalidad e impedirá la oxidación de los clavos. ● Cuando se necesita un producto con mayor elasticidad para materiales que trabajan distinto y como sellador impermeable, recomendamos la **PASTA DE RETAPE** FLEXIBLE WET PROOF®. ● La **PASTA DE RETAPE** puede aplicarse con llana, espátula o pistola, debiendo ser diluida en este último caso. ● Sobre fondos muy absorbentes es conveniente mojar el muro o dar una primera mano de la PASTA diluida para facilitar la penetración y adherencia; las manos subsiguientes se darán sin diluir. ● En puertas o superficies de madera desgastadas, se puede aplicar la **PASTA DE RETAPE** ORIGINAL muy diluida con rodillo o **TRIPLE VETEADOR** WET PROOF®, luego lijar y dar una apariencia renovada con el BARNIZ **TAPAVETA** WET PROOF® que es Semi-Cubriente.

IMPORTANTE:

● En el caso de proteger el trabajo con uno de los BARNICES INCOLOROS WET PROOF®, debe igualarse el tono de la PASTA y la madera. Si se termina con algún BARNIZ WET PROOF® COLOREADO, se usará la PASTA del mismo color del BARNIZ, con lo cual no se notarán los parches. ● La PASTA es menos absorbente que la madera, por lo tanto, es inevitable que aparezcan diferencias de tonalidad al barnizar. ● Los envases deberán mantenerse muy bien cerrados para evitar el resecamiento del producto y, en caso de un aumento de la viscosidad, agregar una pequeña cantidad de agua. ● Elimínense los restos secos de la espátula o el envase ya que éstos no se disolverán, dificultando la obtención de una superficie lisa. ● El color definitivo del producto pigmentado se apreciará una vez seco. ● No usar en pisos, piscinas ni en contacto permanente con el agua u otro material que el indicado en el envase. ● El resultado y duración son variables dependiendo de la aplicación, manos, grosor de la película, color, porosidad, exposición y características físicas de cada superficie. ● No aplicar el producto en superficies horizontales, donde se puede apozar el agua. Siempre se debe barnizar sobre superficies verticales o inclinadas para que escurra el agua. ● Mientras más manos se den de un barniz coloreado, la película pierde transparencia por su composición de pigmentos, lo que aumenta la protección. ● Es normal que recién barnizado aparezcan manchas blancas con el salpicado de agua, que desaparecen al secar. ● No se aplique con tiempo lluvioso, húmedo, inestable o con polvo ambiental. ● Para mayor duración al exterior, se deben usar barnices coloreados.

ADVERTENCIAS:

Trabajar siempre en ambientes ventilados y también durante el proceso de secado. Lijar con protección corporal y mascarilla respiratoria aprobada, especialmente pintura antigua que puede ser tóxica. No ingerir alimentos mientras se trabaja. No dejar al alcance de los niños. En caso necesario, consultar a su médico. **Lea todas las Advertencias Generales en WETPROOF.COM**

Repele el agua… EN SECO!®

CONSULTAS Y ASESORIAS: (56-2) 2229 5725 – SALON DE VENTAS: Av. Apoquindo 6502, Las Condes. Santiago, Chile.